毛主席语录

我們的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而創作，为工农兵所利用的。
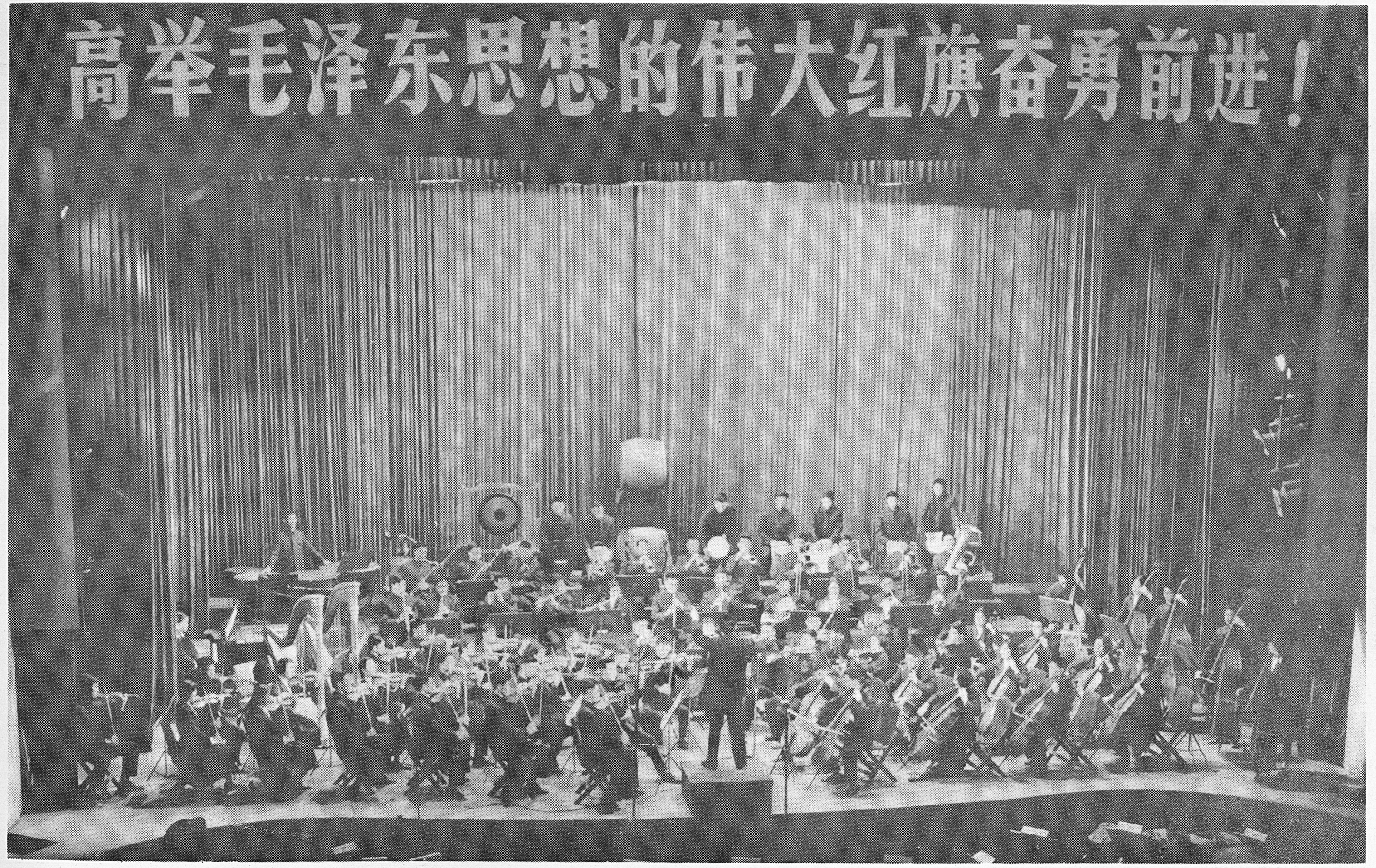
All our literature and art are for the masses of the people, and in the first place for the workers, peasants and soldiers; they are created for the workers, peasants and soldiers and are for their use.

Notre littérature et notre art servent au même titre la grande masse du peuple, au premier chef les ouvriers, les paysans et les soldats; ils sont créés pour eux et utilisés par eux.

鹦鹉牌弦乐器

PARROT
鹦鹉
MADE IN CHINA
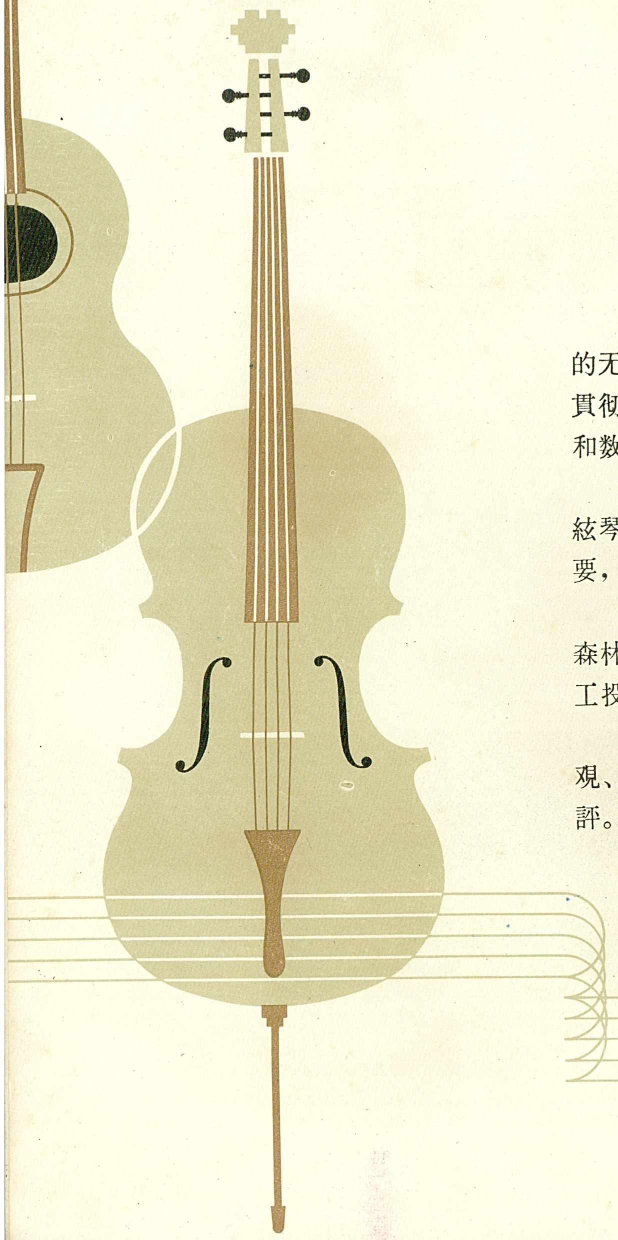
'PARROT' STRINGED INSTRUMENTS



歌舞音乐会中《大海航行靠舵手》一場。

"Sailing The Seas Depends on The Helmsman" played by the literature and art circle.

Une scène de "Pour naviguer en haute mer, il faut compter sur le pilote", danse et musique.



絃 乐 器

我国的乐器制造业，随着全国工农业生产的全面发展，特别是通过史无前例的无产阶級文化大革命、乐器制造厂全体职工更高地举起毛泽东思想伟大紅旗，貫彻执行了毛主席关于“抓革命、促生产”的伟大指示，从而不断提高产品质量和数量，使各种乐器的生产获得了又一个新的飞跃。

鹦鹉牌各种絃乐器，是我国生产的乐器中的一部分，其品种有各种提琴、六絃琴、电六絃琴、班卓、曼德林、四絃琴等，而各种琴为适应演奏者的不同需要，备有不同规格品质，便于选择。

鹦鹉牌絃乐器的生产，对选用木材极为重視，乐器厂派有专人到我国的著名森林基地严格挑选，并經过多年自然干燥和科学处理，使其木质定性后再选配加工投产，尤其是高級提琴，选材要求更为愼重，对产品质量有絕对保証。

鹦鹉牌絃乐器，具有材料名貴、作工精細、配件考究、油漆光亮、造型美观、音质純凈、音量丰富等特点。并已获得国内外音乐团体和爱好者的一致好評。

Stringed INSTRUMENTS

With the nationwide agricultural and industrial development, especially through the unprecedented proletarian cultural revolution, workers and staff of the musical instrument industry of China have raised still higher the great red banner of Mao Tse-tung's thought and carried out firmly Chairman Mao's instruction — take firm hold of revolution and promote production — and thus, with the incessant improvement of quality and increase of quantity, have created a fresh leap forward in the manufacturing of all kinds of musical instruments.

Parrot brand stringed musical instruments of various kinds — a part of the productions of Chinese musical instrument industry — comes in a wide range of varieties, like violins, guitars, electric guitars, banjos, mandolins, ukuleles, etc. For the purpose of meeting divers demands of bands, orchestras and individual players, different specifications are available for selection.

In manufacturing Parrot brand stringed musical instruments, the factory ever lay special stress on the selection of fine timber. Experts are sent out to the well-known forest areas for the purpose of selecting, with rigidness, timber; all timber thus selected is then well seasoned for years and treated scientifically, and not until such timber is found definitely stable, will they be used. Particularly, for the manufacturing of high grade violins, the selection of timber is most prudent in order to absolutely guarantee quality.

Special features of Parrot brand stringed musical instruments are always characterized by their valuable materials, skilful craftsmanship, excellent fittings, brilliant varnish, magnificent styles, melodious tone and rich volume. Consequently, they have won the highest esteem from both musical circles and individual players in homeland and overseas.

INSTRUMENTS A CORDES

Dans le grand développement de l'industrie et de l'agriculture de notre pays, surtout après le grand mouvement sans précédent de la revolution culturelle prolétarienne, les personnels des entreprises chinoises ont levé encore plus haut le grand drapeau rouge de la pensée de Mao Tsé-toung, et ont applique le principe donné par le president Mao: "Faire la révolution et stimuler la production." C'est ainsi qu'en modifiant toujours la qualité des instruments en quantité illimitée, ils ont réalisé un grand bond en avant dans la production de toutes sortes d'instruments musicaux.

Nous proposons à l'intention des amateurs de musique, des différents modèles de violons, guitares, guitares électriques, banjos, mandolines, ukuleles, etc. La fabrication des instruments a cordes "Perroquet" est une partie de la production d'instruments musicaux chinois. Ces instruments sont présentés dans un assortiment très large et tres varié. Ils sont fabriqués et traités d'une manière spéciale à satisfaire les exigences de tous les clients.

Des spécialistes de bois très qualifies ont fait la sélection des différentes essences de bois de la plus haute qualité. Nos entreprises n'emploient que des bois qui ont passé des années de séchage et qui ont été spécialement traités. Pour la fabrication des violons de grande classe en particulier, on sélectionne judicieusement les bois et les accessoires, afin de garantir la plus haute qualité de chaque instrument.

Les instruments à cordes "Perroquet" se distiguent par leurs matériaux excellents, leur finesse de la présentation, leur style élégant, leur vernis magnifique, et leurs plus hautes qualités sonores. Ces instruments ont un succès mérité tant en Chine qu'à l'étranger.



各种提琴

銘以“鸚鵡”商标的各种提琴，以优质的木料和精美的附件，精心設計构成，并以其細緻的工艺而著称。各种提琴是以手工精制，每支提琴經过周密測試，并且在出厂前，每件均經过严格检驗的。

一个美好的声音的产生，并不是偶然的。“鸚鵡”小提琴是按照卓越的琴型制做的。在制做中仅限于使用精选的，充分縝密干燥好的，声学性质完善的木材，并且面板和背板的弧形正确。“鸚鵡”小提琴的油漆是采用几种天然树脂胶和虫胶配制的油质漆料，經过反复艺术涂髹，不仅漆色透明平亮，外表美观，而且富有維护琴体和有助发音优美的效果，加之琴附件装配正确。所有这些，赋予精工手制的“鸚鵡”提琴以深沉优美的声音，并随手即可演奏。

“鸚鵡”小提琴型式尺寸完备，諸如艺术家小提琴，音乐会小提琴，管弦乐队小提琴，学生和初学用的小提琴，有¼，½，¾，⅞及成人用各种尺寸。匠师們对于其它弦乐器的制作，也予以同样細緻精密的专心致志。

“鸚鵡”中提琴，大提琴和倍大提琴——从普通供音乐院校，家庭音乐和管弦乐队用的，以至独奏用的乐器——其品质与小提琴相等，均可供应。

每套“鸚鵡”提琴附有优质手工精削制成的琴弓，装置准确平衡重量和弹跳性皆經鑑定。所有琴弓皆采用白馬尾，馬尾庫带有上好的附件。琴盒輕便，坚固而装飾完美。



Violin family

The violins of various models bearing the Parrot brand are exquisitely designed and manufactured of the best quality materials, and distinguished by their excellent craftmanship. All violins are skilfully hand-made; each has been carefully examined and subject to rigorous inspection before leaving the factory.

A good tone is not produced by accident. Parrot violins are made according to excellent models. In the course of making, only the choicest, really naturally seasoned and acoustically perfect timber is used; and the tops and backs are of accurate curvature.

The Parrot violins are varnished with a mixture of resin and shellac. Repeated artistic application of this kind of varnish not only makes the varnish transparent, smooth and beautiful in appearance, but also ensures protection to the body of the instrument and is helpful to the release of excellent sounding effect. Besides, the trimmings are well positioned. All this ensures the hand-made Parrot violins of an excellent tonal quality and a ready service.

Parrot violins are available in a wide range of models and sizes such as artist violins, concert violins, orchestral violins, student's and beginner's violins in ¼, ½, ¾, ⅞ and full size.

The same care in respect of exquisiteness and precision is also given by the masters to the making of all other stringed instruments. Parrot violas, cellos and double-basses — from those of popular qualities supplied to conservatories, amateurs and orchestras up to the ones for solo performances — are all available in quality invariably the same as that of violins.

To each Parrot violin is attached a bow of fine quality, excellently hand-carved, accurate in balance, weight and resilience. All bows are fitted with genuine white horse hair, frogs mounted with fine trimmings. The carrying cases are light, durable and attractively decorated.

Famille de Violons

Les différents modèles de violons de la marque "Perroquet" sont fabriqués avec des matériaux de la plus haute qualité. Ils se distinguent par leur finesse de la présentation et leurs styles élégants. Tous les violons sont faits à la main. Une fois prêt, chaque violon est rigoureusement vérifié par nos luthiers hautement qualifiés.

Une bonne sonorité ne se produit pas accidentellement. Elle dépend pour une bonne part de la qualité du bois, de la fabrication et de la mise au point de l'instrument. Les violons "Perroquet" sont fabriqués avec des bois de résonance de la plus haute qualité, qui ont été séchés pendant des années. Les courbes de voûtes sont très bien déterminées. Le vernis employé est composé des gommes résineuses de très bonne qualité. Il permet les bois de vibrer librement. Il est translucide et chatoyant, tendre et résistant, capable de protéger les bois contre les usures. Tous les violons de fabrication "Perroquet" possèdent des excellentes qualités sonores.

Les violons sont très variés en modèles: violons d'artiste, violons de concert, violons d'orchestre, violons d'étude et violons pour débutants de ¼, ½, ¾, ⅞, et taille complète.

Le travail de précisions est également appliqué sur la fabrication de tous les autres instruments à cordes de la marque "Perroquet" Ces instruments sont également présentés dans un assortiment très large et varié.

Chaque violon est accompagné d'un archet fabriqué à la main de très haute qualité. Les archets possèdent une grande finesse de présentation, de l'équilibre, de la fermeté, et du poids souhaité. On emploie les crins blancs de la meilleure qualité pour tous les archets. Les hausses ont une présentation très élégante. Elles sont montées soit en argent soit en maillechort. Ces archets satisfont les exigences et les souhaits de tous les clients.

Les étuis sont légers. résistants et très beaux.



艺术家小提琴

型号： 1401—1403

精选洁净顺直年輪云杉面板。优美紋彩枫木背板。最佳质烏木附件。每套包括两把高級琴弓，弹跳性，重量和平衡适宜，象牙馬尾庫装衬銀质零件。純眞皮革长方形琴盒，絲絨衬里，附有絨巾和帆布套。

“鸚鵡”艺术家小提琴音响裝璜俱佳，能滿足任何最严格小提琴家的要求。

仅供4/4尺寸，琴身长度355毫米。

ARTIST VIOLINS

Models 1401 — 1403: Carefully selected pure straight grain spruce top, beautifully flamed maple back, best ebony trimmings. Each outfit consists of two high class bows of suitable resiliency, weight and balance. Ivory frog mounted with silver lined trimmings. Genuine leather oblong case, silk plush lined, with flannel pad and canvas bag.

Parrot artist violins both in graceful tone and excellent decoration, will satisfy the requirements of any violinist.

Full size only, length of body: 355 mm.

VIOLONS DES ARISTES

Modèles 1041 — 1403

La table d'harmonie en sapin de fibres rectilignes, sans noeuds, minutieusement sélectionné. Le beau fond est en érable bien ondé La touche, le cordier, les chevilles et la mentonnière sont en ébène de la meilleure qualité.

Chaque violon est accompagné de deux archets de grande classe. Ils sont flexibles, fermes et équilibrés. Les hausses en ivoire sont montées argent.

L'étui en cuir véritable est garni de soie et flanelle à l'intérieur, avec une housse en toile.

Les violons d'artiste "Perroquet" ont une belle présentation et possèdent une très belle sonorité. Ils satisfont les exigences et les souhaits de tous les violonistes.

La longueur du corps est de 355 mm.







1401

1450.00



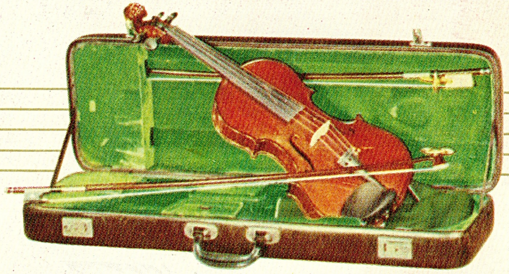
1402

1260.00



1403

1160.00





音乐会小提琴

型号：1404——1407

精选洁凈順直年輪云杉面板。优美紋彩枫木背板。佳质烏木附件。每套包括两把高級琴弓，弹跳性、重量及平衡适宜，象牙馬尾庫装衬銀质零件。純眞皮革长方形琴盒，絲絨衬里，附有絨巾和帆布套。

“鸚鵡”音乐会小提琴音响，装璜俱佳，能滿足任何演奏者的要求。

仅有4/4尺寸，琴身长度355毫米。

CONCERT VIOLINS

Models 1404 — 1407: Carefully selected pure straight grain spruce top, beautifully flamed maple back, best ebony trimmings. Each outfit consists of two high class bows of suitable resiliency, weight and balance. Ivory frog mounted with silver lined trimmings. Genuine leather oblong case, silk plush lined, with flannel pad and canvas bag.

Parrot concert violins both in graceful tone and excellent decoration will satisfy the requirements of any violinist.

Full size only, length of body: 355 mm.

VIOLONS DE CONCERT

Modèles 1404 — 1407

La table d'harmonie est en sapin de fibres rectilignes, sans noeuds, minutieusement sélectionné. Le fond est en érable bien ondê. La touche, le cordier, la mentionnière et les chevilles sont en ébène de la meilleure qualité.

Chaque violon est accompagné de deux archets de très bonne qualité. Ils sont flexibles, fermes et équilibrês. Les hausses en ivoire sont montées argent.

L'étui en cuir véritable est garni de soie et flanelle à l'intérieur, avec une housse en toile.

Les violons de concert "Perroquet" ont une présentation élégante et possèdent une très belle sonorité. Ils satisfont les exigences de tous les violonistes.

La longueur du corps est de 355 mm.

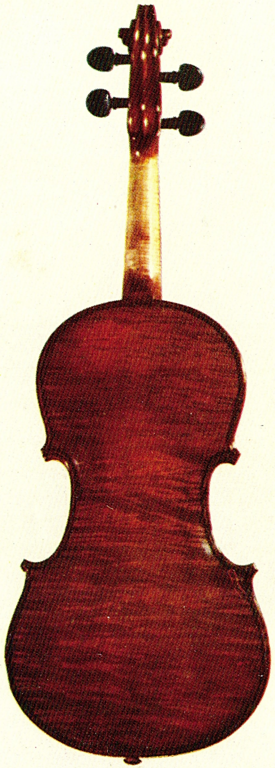






1405

780



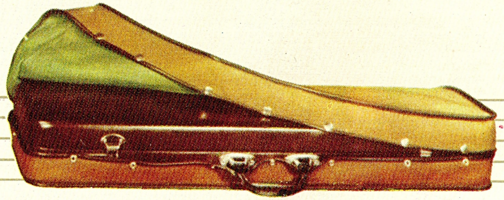


1407

1404

950

1406



乐队用琴

型号：1408——1410

慎选顺直年輪云杉面板，美好紋彩枫木背板。紅木指板，系絃板及絃軸，枫木腮托。每套附有一把高級琴弓，烏木馬尾庫，鎳合金零件。眞皮琴形盒，內衬絲絨，附絨巾一条。

"鸚鵡"乐队小提琴音响及装璜皆适应乐队之用。

成人用4/4，琴身长度355毫米。

VIOLINS FOR ORCHESTRA

Models 1408 — 1410: Well selected straight grain spruce top, fine flamed maple back, rosewood fingerboard, tailpiece and pegs, maple chinrest. Each outfit consists of one high class bow with ebony frog and nickel silver trimmings. Genuine leather shaped case, silk plush lined, with one flannel pad.

Parrot orchestral violins both in tone and decoration will satisfy the requirements of orchestras.

Full size, length of body: 355 mm.

VIOLONS POUR ORCHESTRE

Modèles 1408 — 1410

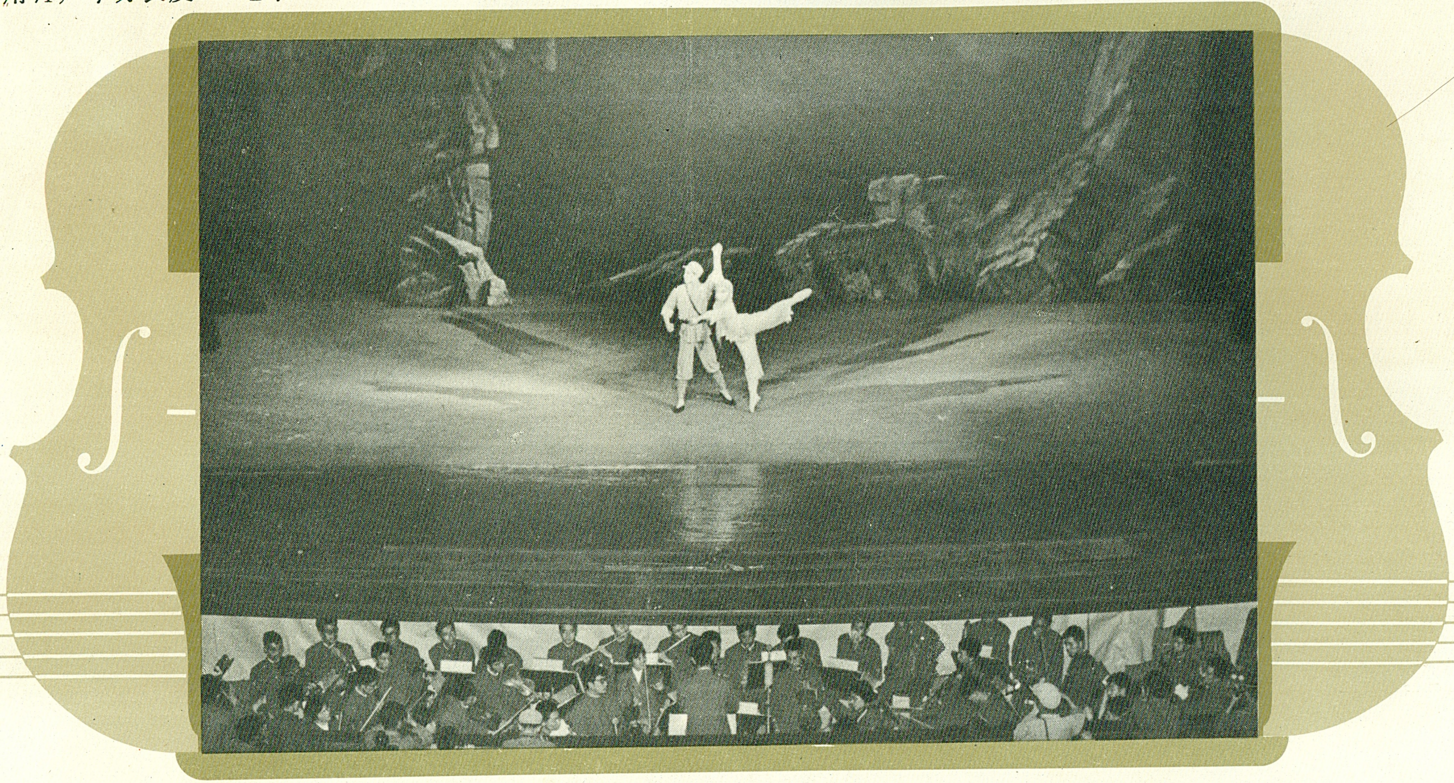
La table d'harmonie est en sapin de fibres bien rectilignes bien sélectionné, sans noeuds. Le fond en érable ondé. La touche, le cordier et les chevilles sont en palissandre. La mentonnière est en érable.

Chaque violon est accompagné d'un archet de bonne qualité. La hausse est en ébène monté maillechort.

L'étui de forme est en cuir vértable avec la garniture en soie et flanelle.

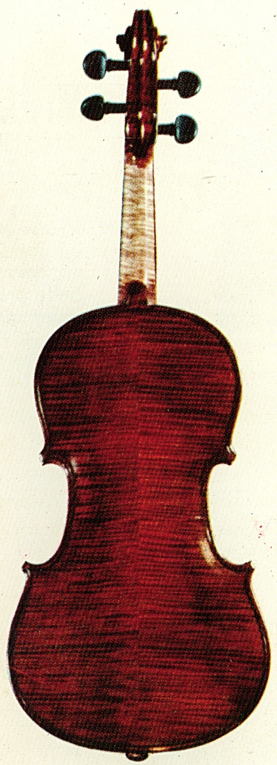
La belle présentation et la belle sonorité des violons d'orchestre "Perroquet" satisfont les exigences de tous les violonistes.

La longueur du corps est de 355 mm.





1408



1409

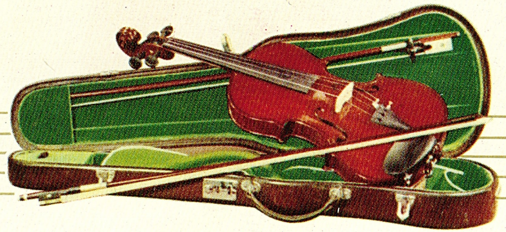
300.00



1410

128.00







练 习 用 琴

型号：1411——1413

选用年輪均匀云杉面板，良好枫木背板，硬木指板及弦軸。工艺精細，油漆光亮。优质琴弓，漆布琴盒內衬棉絨，附棉絨巾一条。适合学生练习用。

4/4，身长355毫米。

VIOLINS FOR PRACTICE

Models 1411 — 1413: Selected evenly grained spruce top, fine maple back, hardwood fingerboard and pegs, skilful workmanship, highly polished, best quality bow. Imitation leather case, cotton flannel lined, with one cotton flannel pad. Suitable for student use.

Full size, length of body: 355 mm.

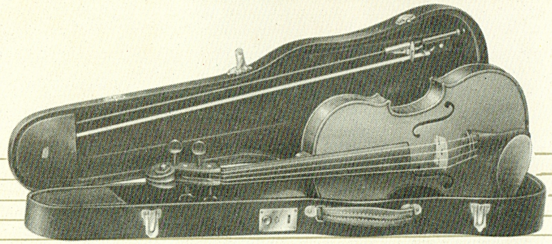
VIOLONS PRATIQUES

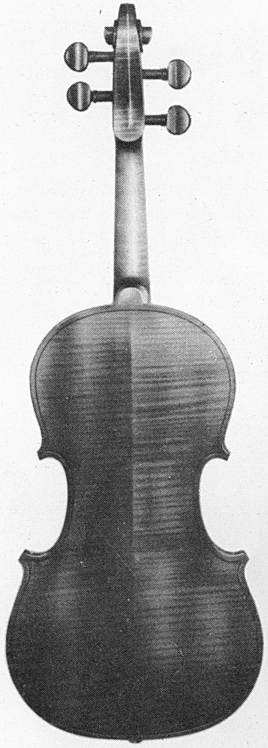
Modèle 1411 — 1413

La table d'harmonie en sapin sélectonné est sans noeuds. Le beau fond est en érable. La touche et les chevilles sont en bois dur. Ces instruments sont d'une belle présentation. L'archet est de la meilleure qualité.

L'étui est en imitation cuir avec la garniture en flanelle.

La longueur du corps est de 355 mm.





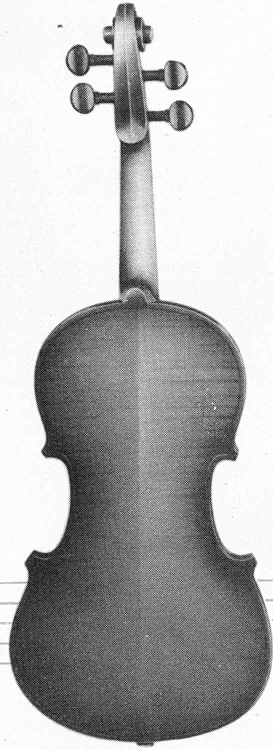
1411

69.00



1412

51.00



1413

39.00





初 学 用 琴

型号：1414——1418

良好云杉面板，枫木背板，硬木指板及弦轴，胶木腮托。上好琴弓，漆布琴盒。适合初学者用。

型号：1414	4/4	琴身长	355	毫米
型号：1415	4/4	琴身长	355	毫米
型号：1416	7/8	琴身长	345	毫米
型号：1417	3/4	琴身长	335	毫米
型号：1418	1/2	琴身长	320	毫米

VIOLINS FOR BEGINNERS

Models 1414 — 1418: Best spruce top, maple back, hardwood fingerboard and pegs, ebonite chinrest, high class bow. Imitation leather case, suitable for beginner's use.

No. 1414	4/4	length of body:	355 mm.
No. 1415	4/4	,, ,, ,,	355 mm.
No. 1416	7/8	,, ,, ,,	345 mm.
No. 1417	3/4	,, ,, ,,	335 mm.
No. 1418	1/2	,, ,, ,,	320 mm.

VIOLONS D'APPRENTISSAGE

Modèles 1414 — 1418

La table en sapin, le fond en érable, la touche et les chevilles en bois dur, la mentonnière en ébonite. Chaque violon est accompagné d'un archet de bonne qualité.

L'étui en imitation cuir.

No. 1414	4/4	Longueur du corps	355mm.
No. 1415	4/4	,, ,, ,,	355mm.
No. 1416	7/8	,, ,, ,,	345mm.
No. 1417	3/4	,, ,, ,,	335mm.
No. 1418	1/2	,, ,, ,,	320mm.





1414

35.00



1415

30.00



1416



1417

30.00



1418

26.00

中提琴

型号：1435

管弦乐队型。精选紋彩枫木背板，年輪均匀順直云杉面板，烏木附件，优质琴弓。工艺精良，音响完美。眞皮方形琴盒，絲絨衬里，附絨琴巾一条。琴身长度394毫米。

型号：1433

学生型。选用洁凈枫木背板。年輪順直云杉面板。硬木附件。高級琴弓。工艺精細。皮面琴形盒，絲絨衬里，附絨琴巾。琴身长度396毫米。

VIOLAS

Orchestral Model 1435: Carefully selected flamed maple back, evenly straight grained spruce top, ebony trimmings, finest quality bow, skilful workmanship, brilliant tone. Genuine leather oblong case, silk plush lined, with one flannel pad.

Length of body: 394 mm.

Student Model 1433: Selected pure maple back, straight grained spruce top, hardwood trimmings, high quality bow, fine workmanship Leather shaped case, silk plush lined, with flannel pad.

Length of body: 396 mm.

VIOLES

Modèle 1435. Alto d'orchestre.

La table d'harmonie est en sapin de fibres rectilignes sans noeuds, minutieusement sélectionné. Le fond est en érable bien ondé. La touche, le cordier, les chevilles et la mentonniére sont en ébène.

Il est accompagné d'un archet de la meilleure qualité.

L'étui est en cuir véritable avec la garniture en soie et flanelle.

La longueur du corps est de 394 mm.

Modèle 1433. Alto d'étude.

Le fond est en érable bien sélectionné. La table d'harmonie est en sapin de fibres rectilignes sans noeuds. La touche, le cordier, les chevilles la mentonnière en bois dur.

Il est accompagné d'un archet de très bonne qualité.

L'étui de forme est en cuir, avec la garniture en soie et flanelle.

La longueur du corps est de 396 mm.



1433

650.00



1435

200.00

大 提 琴

型号：1444

管弦乐队型。精选华美紋彩枫木背板，順直年輪云杉面板，烏木指板。可調节木制尾柱。帆布套。

成人用，琴身长度762毫米。

型号：1443和1445

学生型。选用洁淨枫木背板。年輪均匀云杉面板。硬木指板。可調节木制尾柱。帆布套。

型号1443—4/4琴身长度762毫米

型号1445—3/4琴身长度630毫米

VIOLON CELLOS

Orchestral Model 1444: Best selected, beautifully flamed maple back, fine straight grained spruce top, ebony fingerboard, adjustable wooden endpin, with canvas cover. Full size, length of body: 762 mm.

Student Model 1443 & 1445: Selected pure maple back, evenly grained spruce top, hardwood fingerboard, adjustable wooden endpin, with canvas cover.

No. 1443 4/4, length of body: 762 mm.
No. 1445 3/4, „ „ „ 630 mm.

VIOLONCELLES

Modèle 1444. Violoncelle d orchestre.

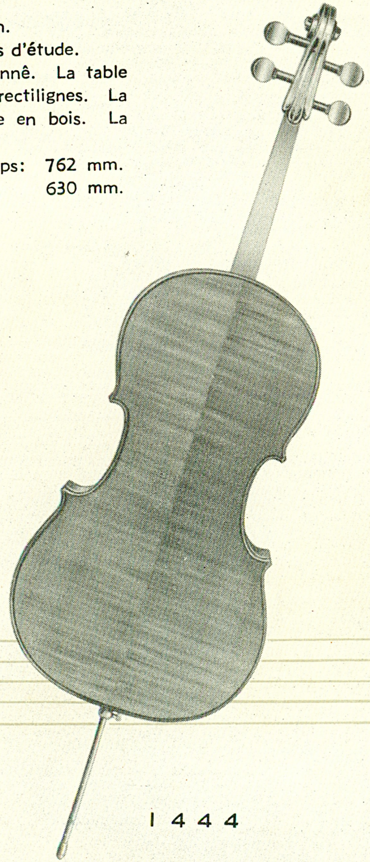
Le fond est en érable d'une grande beauté, bien sélectionné. La table d'harmonie est en sapin de fibres rectilignes. La touche est en ébène. La pique en bois. La housse en toile.

La longueur du corps: 762 mm.

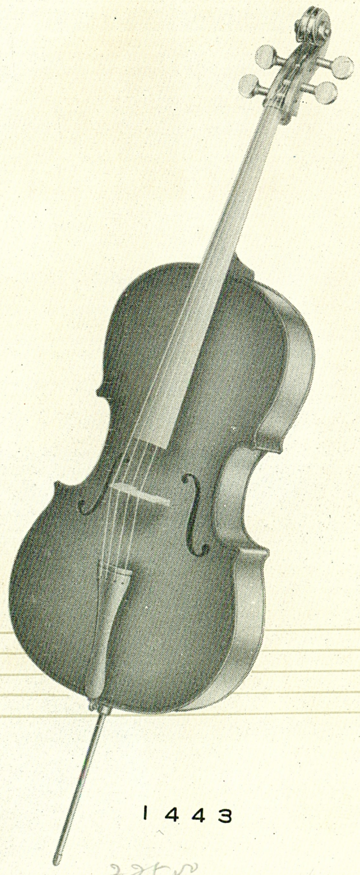
Modèles 1443 et 1445. Violoncelles d'étude.

Le fond est en érable sélectionnê. La table d'harmonie est en sapin de fibres rectilignes. La touche est en bois dur. La pique en bois. La housse en toile.

No. 1443 4/4 Longueur du corps: 762 mm.
No. 1445 3/4 „ „ „ 630 mm.



1444



1443

倍大提琴

型号：1460

管弦乐队型。选用精細順直年輪云杉面板，枫木背板，硬木指板和系弦板，封閉式金属弦軸，木制尾柱，帆布套。音响丰富渾厚。

琴身长度1115毫米。

DOUBLE BASSES

Orchestral Model 1460: Selected fine straight grain spruce top, maple back, hardwood fingerboard and tailpiece, tyrolean machine heads, wooden endpin, with canvas cover. Rich melodious and deep tone.

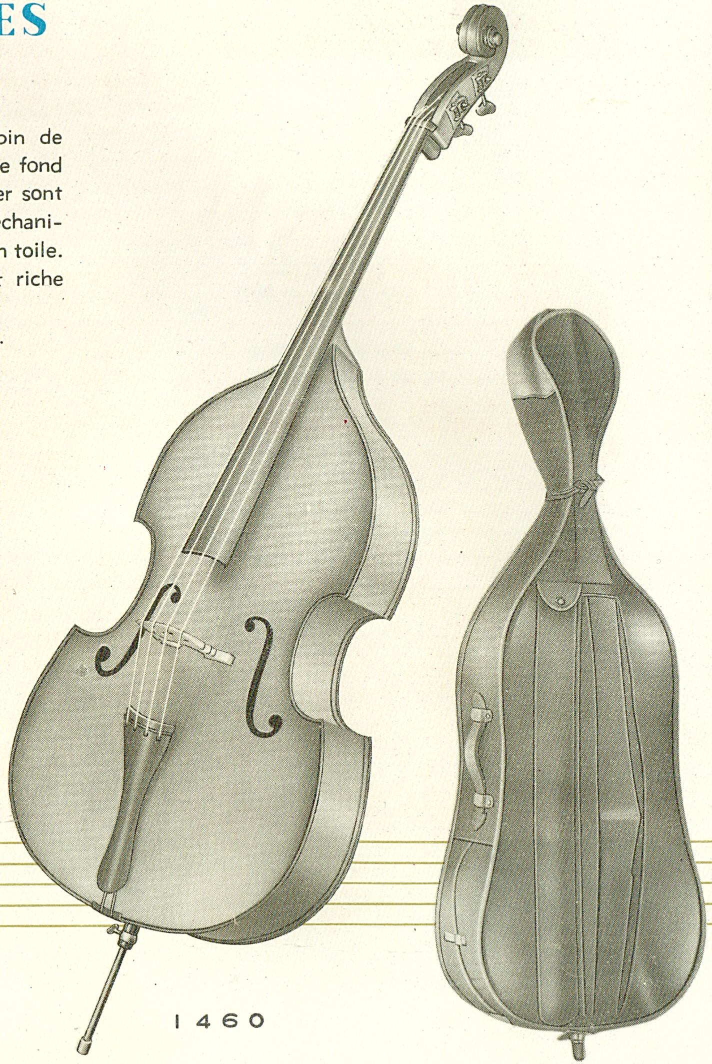
Length of body: 1115 mm.

BASSES DOUBLES

Modèle 1460.

La table d'harmonie est en sapin de fibres rectilignes, bien sélectionné. Le fond est en érable. La touche et le cordier sont en bois dur. La tête aux chevilles méchaniques. La pique en bois, et la housse en toile. Cet instrument possède une belle et riche sonorité.

La longueur du corps: 1115mm.



1460

吉他 Guitars

"鹦鵡"吉他。西班牙式，选用优质木材和金属配件制成。外表美观，形状多样新穎，各具特色，作工精細，油漆平滑光亮，琴体胶合严密牢固。六弦发音均匀，音色柔美，音量丰富持久，音质純淨。

型号：P 901 琴体18⅞″×16″×3⅝″細紋云杉制面板，枫木背板，紅木指板及絃碼，机械弦軸、音孔周围鑲精美图案。

型号：P 902 琴体20½″×16⅜″×4¼″，作工及选料与P 901同。

型号：P 905 琴体18¼″×13⅝″×3¼″，白松面板，枫木背板，硬木指板，机械絃軸。

型号：P 906 琴体18⅝″×13⅜″×3¼″，有銅质系絃板，其他作工选材与P 905同。

型号：1510琴体17⅝″×12½″×2⅞″，椴木和桅木琴体，硬木指板，机械絃軸。

型号：1520琴体 18½″ × 12½″×2⅞″，有銅质系絃板，其他作工选材与1510同。

型号：1530琴体16½″×11⅞″×2⅞″椴木和桅木琴体，硬木指板，机械絃軸。

型号：1540琴体21″×14½″×3⅜″有銅质系絃板，其他作工选料与1510同。

Parrot brand Guitars are made in Spanish model with best selected timber and metal equipment. Magnificent appearance, novel and various types each of which possesses typical characteristics. Excellent workmanship and brilliant finish. Firmly glued body. All the six strings ensure harmonious fine timbre, rich volume and pure tone.

Model P901: Body dimensions 18⅞″ x 16″ x 3⅝″, fine grain spruce top, maple back, rosewood fingerboard, machine heads, beautiful wood inlayings around soundhole.

Model P902: Body dimensions 20½″ x 16⅜″ x 4¼″, workmanship and material used same as Model P901.

Model P905: Body dimensions 18¼″ x 13⅝″ x 3¼″, white pine top, maple back, hardwood fingerboard, machine heads.

Model P906: Body dimensions 18⅝″ x 13⅜″ x 3¼″, workmanship and material used same as Model P905 but equipped with brass tailpiece.

Model 1510: Body dimensions 17⅝″ x 12½″ x 2⅞″, body made of bass-wood and maple wood, hardwood fingerboard, machine heads.

Model 1520: Body dimensions 18½″ x 12½″ x 2⅞″, workmanship and material used same as model 1510 but equipped with brass tailpiece.

Model 1530: Body dimensions 16½″ x 11⅞″ x 2⅞″, body made of bass-wood and maple wood, hardwood fingerboard, machine heads.

Model 1540: Body dimensions 21″ x 14½″ x 3⅜″, workmanship and material used same as Model 1510 but equipped with brass tailpiece.

GUITARES

Les guitares de la marque "Perroquet" sont fabriqués d'après le modèle espagnole, avec les essences de bois et les fournitures métalliques minutieusement sélectionnés. Elles sont polies et recouvertes d'un vernis transparent et brillant. Elles possèdent les hautes qualités sonores qui vont de paire avec la présentation très élégante. Elles sont présenteés dans un assortiment très varié.

Modèle P.901. Les dimensions du corps: 18⅞″ x 16″ x 3⅝″
La table d'harmonie est en sapin de fibres fines. Le fond est en érable. La touche est en palissandre. Les chevilles sont mécaniques. L'orifice du résonateur est décoré à l'incrustation de bois.

Modèle P.902. Les dimensions du corps: 20½″ x 16⅜″ x 4¼″.
Les fournitures employées sont identiques à celles du modèle P.901.

Modèle P.905. Les dimensions du corps: 18¼″ x 13⅝″ x 3¼″.
La table d'harmonie est en pin blanc. Le fond est en érable. La touche est en bois dur. La tête à système des chevilles mécaniques.

Modèle P.906. Les dimensions du corps: 18⅝″ x 13⅜″ x 3¼″.
Fabriquée comme le modele P.905, mais équipée d'un support des cordes en cuivre.

Modèle 1510. Les dimensions du corps: 17⅝″ x 12½″ x 2⅞″
Elle est faite en tilleul et en érable. La touche est en bois dur. La tête est à système des chevilles mécaniques.

Modèle 1520. Les dimensions du corps: 18½″ x 12½″ x 2⅞″.
Fabriquée comme le modèle 1510, mais équipée d'un support des cordes en cuivre.

Modèle 1530. Les dimensions du corps: 16½″ x 11⅞″ x 2⅞″.
Elle est faite en tilleul et en érable. La touche est en bois dur. La tête est à système des chevilles mécaniques.

Modèle 1540. Les dimensions du corps: 21″ x 14½″ x 3⅜″.
Fabriquée comme le modèle 1510, mais équipée d'un support des cordes en cuivre.



吉他

GUITARS GUITARES



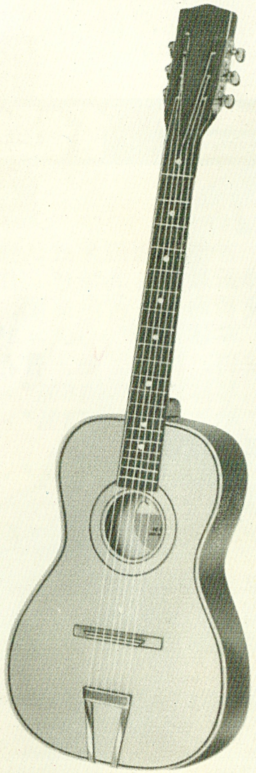
P901



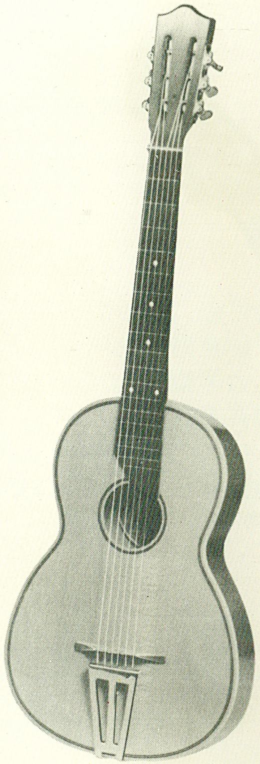
P902



P905



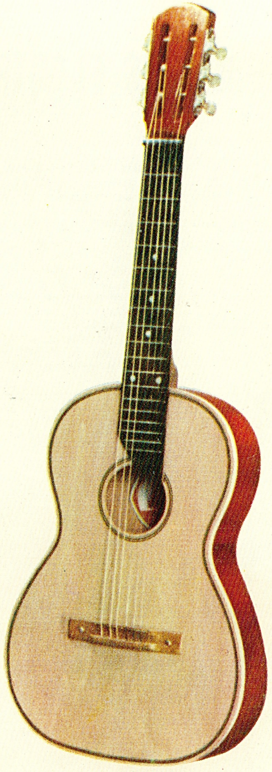
P906



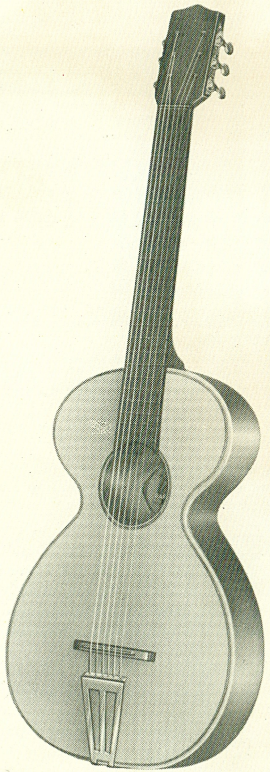
1510



1520



1530



1540

电吉他

"鸚鵡"1610型电吉他不仅音調准确，音色丰富，而且作工精細，是当今吉他演奏者最欢迎的一种。这种电吉他系选用坚实之木材作琴体，以最优质电器材料制成。
1610型电吉他性能及特点:
1.装有四个拾音器可以交替使用。
2.装有二个調整音量的控制扭。
3.內装二个磁极的高强度的綫圈。
4.可以調节的琴頸和絃碼。
5.顫音器弹簧軟硬适度，顫动自如。
6.音阶准确，音质清晰，持續音量在五秒钟以上。
7.琴体尺寸16½″×12⅝″×1¼″。

ELECTRIC GUITARS

Parrot brand Electric Guitar Model 1610 is not only skilfully manufactured but also ensures accuracy in tone and richness in tonal colour. It is the most ideal kind of guitars favoured by every guitarist at the present age.

The body is made of best selected timber and fitted with electric parts of highest quality. Its outstanding features and special characteristics are as follows:—

1. With four pick-ups for alternative uses.
2. With double volume controls.
3. With built-in coil of magnetic poles of high strength.
4. Adjustable neck and bridge.
5. The springs of vibrators in appropriate hardness ensuring easy vibration.
6. Assured accurate scales, clear tonal quality, sustaining upto 5 seconds.
7. Body dimensions: 16½″ × 12⅝″ × 1¼″.

GUITARES ELECTRIQUES

L'exceliente fabrication de la guitare électrique "Perroquet" du modèle 1610 va de paire avec les hautes qualités musicales de celle-ci. Cet instrument satisfait les souhaits et les exigences des guitaristes de notre époque.

Le corps est fabriqué en essences de bois très bien sélectionnées, avec les pièces électriques de très haute qualité. Les caractéristiques qu'elle possède sont comme les suivantes:

1) 4 récepteurs à l'usage alternatif.
2) 2 réglages de puissance.
3) des pôles magnétiques de grande puissance.
4) Le manche et le chevalet sont réglables.
5) l'élasticité modérée des ressorts des vibrateurs assure la liberté de vibration.
6) des hautes qualités musicales, une très bonne justesse. La durée du son est 5 secondes.
7) les dimensions du corps: 16½″ × 12⅝″ × 1¼″.



1610

曼德林 Mandolins

“鹦鹉”曼德林。选用优质木料和精美的工艺制成。油漆光亮，銅制机械絃軸和系絃板，各絃发音均匀流暢。

型号：1710，梨型琴体，平面背板，面板为本色，側板及背板为杏黄色。
琴体　12″×9″×2⅝″。

型号：1720，桃型琴体，平面背板，深核桃本色。
琴体　12″×9″×2⅝″。

Parrot brand Mandolins: Skilfully made with selected materials, brightly polished, brass machine heads and tailpiece. Each string ensures a harmonious and fluent tone.

Model 1710: Pear shaped, flat back, top polished in natural colour, sides and back in apricot yellow.
Body dimensions: 12″ x 9″ x 2⅝″.

Model 1720: Peach shaped, flat back, top and back all polished in dark walnut finish.
Body dimensions: 12″ x 9″ x 2⅝″

MANDOLINES

Les mandolines "Perroquet" sont fabriquées avec les matériaux bien sélectionnés. Elles sont bien polies et laquées de vernis transparent. Les chevilles mécaniques et le support des cordes sont en laiton. Ces instruments possèdent de hautes qualités musicales.

Modèle 1710. Forme ovale avec le fond plat.
La table d'harmonie est vernie d'une couleur naturelle. Le tond est d'une couleur jaune abricot.
Les dimensions du corps: 12″ x 9″ x 2⅝″.

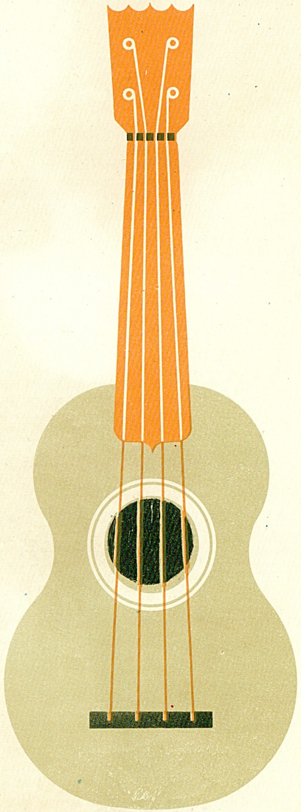
Modèle 1720. Semi-ovale avec le fond plat.
Elle est laquée d'un vernis noyer brun foncé.
Les dimensions du corps: 12″ x 9″ x 2⅝″.

1710



1720





四 絃 琴

鸚鵡牌四絃琴选用上等木材制成。造型美观别緻，作工精細，音质純淨宏亮。

型号：1903，琴身长20吋、面板本色，側面及背板为深紅色。

型号：1904，琴身长20吋全琴涂无色透明油漆。

型号：1905，琴身长20吋全琴核桃木色。

型号：1906，琴身长20吋、面板本色，側面及背板为核桃木色。

型号：1913，琴身长22吋、偏型底，核桃木色。

型号：1914，琴身长22吋、方型底，核桃木色。

Ukuleles

Parrot brand Ukuleles, made of best quality timber, beautiful shape, skilful workmanship, highly polished, pure and lofty timbre.

Model 1903 Length of Body: 20″, top polished natural colour, sides and back in dark red finish.

,, **1904** ,, ,, ,, 20″, polished natural colour,

,, **1905** ,, ,, ,, 20″, polished in walnut finish.

,, **1906** ,, ,, ,, 20″, top polished natural colour, sides and back in walnut finish.

,, **1913** ,, ,, ,, 22″, flat bottom, walnut finish.

,, **1914** ,, ,, ,, 22″, square bottom, walnut finish.

Ukuleles

Les ukuleles de la marque "Perroquet" sont fabriqués en essences de bois de hautoe qualité. Ils sont d'une belle présentation, laqués au vernis transparent, et ils possèdent des hautes qualités sonores.

Modèle 1903 Longueur du corps: 20″ – La table de résonance est de couleurs naturelles. Les éclisses et le fond sont recouverts d'un vernis rouge-marron.

Modèle 1904 Longueur du corps: 20″ – Poli et laqué

Modèle 1905 ,, ,, ,, 20″ – Laqué au vernis noyer-brun

Modèle 1906 ,, ,, ,, 20″ – La table de résonance est laquée au vernis transparent de couleurs naturelles. Les éclises et le fond au vernis noyer brun.

Modèle 1913 Longueur du corps: 22″ – Le fond plat, laqué au vernis noyer-brun

Modèle 1914 ,, ,, ,, 22″ – Le fond carré, laqué au vernis noyer-brun.





1903



1904



1905



1906



1913



1914

班 卓

“鹦鵡”班卓。型号1750，选用优质木材及质地洁凈白羊皮制共鳴箱。調音圈和卡子均为銅制，表面鍍鉻。机械絃軸，作工精細。四絃发音平均，音质优美响亮。全长32吋，共鳴箱直径10吋，厚 2¼ 吋。

Banjos

Parrot brand Banjo Model 1750: Made of choice timber, with resonator covered by spotless white sheep skin, cast brass and chrome-plated head hoop and brackets, machine heads. Each of the four strings assures harmonious, loud and resonant timbre.

Overall length: 32″
Diameter of resonator: 10″
Depth: 2¼″

Banjos

Le banjo "Perroquet" modèle 1750 est fabriqué en essences de bois choisies. Le résonateur est couvert de peau de mouton d'une blancheur impeccable. Les chevilles mécaniques sont en fonte de laiton chromé.

Il possède de hautes qualités sonores.

La longueur d'instrument est de: 32″
Le diamètre de résonateur: 10″
Avec une profondeur de: 2¼″



1750